141: OPORTUNIDAD
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY

ROBERT KIRKMAN
Creador, Escritor

CHARLIE ADLARD
Dibujos, Portada

STEFANO GAUDIANO
Tintas

CLIFF RATHBURN
Tonos Grises

RUS WOOTON
Rotulación

DAVE STEWART
Colores de Portada

SEAN MACKIEWICZ
Editor

Anteriormente:

En la Colina, Maggie sopesa los argumentos contra Gregory para determinar si debería permitirle vivir. Carl llega al campamento de los Susurradores para descubrir que allí viven cientos de ellos. De vuelta a Alexandria, Olivia lava y acicala a Negan... y no cierra correctamente la puerta de su celda cuando se marcha.

Por Skybound Entertainment

Robert Kirkman – oficial ejecutivo en jefe
David Alpert – presidente
Sean Mackiewicz – director editorial
Shawn Kirkham – director de desarrollo de negocios
Brian Huntington – director editorial online
June Alian – directora de publicidad
Rachel Skidmore – directora de desarrollo de medios
Michael Williamson – editor asistente
Dan Petersen – gerente de operaciones
Sarah Effinger – gerente
Nick Palmer – gerente de operaciones
Lizzy Iverson – asistente administrativa
Stephan Murillo – asistente administrativo

Consultas internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com

Por Image Comics

Robert Kirkman – oficial operador en jefe
Erik Larsen – oficial financiero en jefe
Todd McFarlane – presidente
Marc Silvestri – oficial ejecutivo en jefe
Jim Valentino – vicepresidente
Eric Stephenson – director
Kat Salazar – directora de rp y mercadotecnia
Corey Murphy – director de ventas a minoristas
Jeremy Sullivan – director de ventas digitales
Randy Okamura – diseñador de producción de mercado
Emilio Bautista – asistente de ventas
Branwyn Bigglestone – gerente de cuentas principal
Emily Miller – gerente de cuentas
Jessica Ambriz – asistente administrativa
David Brothers – gerente de contenidos
Jonathan Chan – director de producción
Drew Gill – director de arte
Meredith Wallace – gerente de impresión
Addison Duke – artista de producción
Vincent Kukua – artista de producción
Sasha Head – artista de producción
Tricia Ramos – asistente de producción

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #141. May 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

HOGAR DULCE HOGAR.
HEATH, ¿PUEDES ADELANTARTE Y HACER QUE NOS ABRAN LA PUERTA?

¡THUNK!

...
VALE, DWIGHT... SAL DE AHÍ.
¿ME CONCEDE UN MINUTO, SEÑOR GRIMES?
CONTINÚEN SIN MÍ Y DESCARGUEN LA PARTE DE LOS SALVADORES. LES VERÉ DENTRO, CHICOS.
GRACIAS, RICK. TE LO AGRADEZCO.
MI GRUPO ESTÁ CERCA DE LA PUERTA. PUEDEN AYUDAR A DESCARGAR.

¿ME ESTABAS ESPERANDO AQUÍ FUERA?
NO ESTABA DE HUMOR PARA TODO ESO DEL COMITÉ DE BIENVENIDA. NO ES LO MÍO.
¿LAS COSAS VAN BIEN ENTRE TÚ Y SHERRY?
SÍ, ELLA ENCONTRÓ A UN BUEN TIPO QUE TIENE EL DOBLE DE CARA QUE YO. ES FELIZ. ESTAMOS BIEN.
NO ES ESO.
NO CREO QUE YO ESTÉ HECHO PARA SER UN LÍDER, RICK.
ME PUSE AL CARGO, ME ASEGURÉ DE QUE NADIE INTENTABA SEGUIR LA CAUSA DE NEGAN MIENTRAS ÉL ESTABA ENCERRADO... ALGO POR LO QUE HONESTAMENTE NO MEREZCO NINGÚN MÉRITO. LA MAYORÍA LE ODIÁBAMOS, COMO YA SABES.
NO ES ALGO QUE YO HAYA QUERIDO, NI ES ALGO EN LO QUE SEA BUENO. NO QUIERO LA RESPONSABILIDAD.
LO ENTIENDO. A MÍ ME LLEVÓ MUCHO TIEMPO ESTAR CÓMODO CON ELLO...
...LA IDEA DE QUE LA GENTE NECESITARA UN LÍDER Y QUE YO FUERA ESE LÍDER... AÚN ES UN POCO EXTRAÑO PARA MÍ.
LO DIGO EN SERIO. NO ME ACOSTUMBRO AL CARGO. NO MANEJO LAS COSAS BIEN.
QUIERO DEJARLO.
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA YO?

QUIERO QUE ELIJAS UN NUEVO LÍDER PARA LOS SALVADORES.
NO PUEDO HACER ESO.
¿POR QUÉ DIABLOS NO?
YO NO TE PUSE AL MANDO DE LOS SALVADORES. TÚ TOMASTE EL CONTROL. LA GENTE MIRÓ HACIA TI BUSCANDO LIDERAZGO... LES PARECIÓ BIEN QUE LO ASUMIERAS DESPUÉS DE QUE NEGAN FUERA ENCERRADO.
ELLOS TE ELIGIERON.
ASÍ QUE TIENES QUE DECIRLES QUE QUIERES DEJAR EL CARGO... Y DEJAR QUE ELLOS ELIJAN A UN NUEVO LÍDER.
ESO ES LO QUE HAY QUE HACER, DWIGHT.
TIENES QUE CONVOCAR UNAS ELECCIONES.

EH, HASTA LUEGO, CHICOS.
ESOS TIPOS SON LO PEOR.
SON EL HERMANASTRO BASTARDO DE NUESTRO GRUPO Y LO SABEN. ¿ALGUIEN HA IDO A VIVIR A "EL SANTUARIO" DESDE QUE NOS RELACIONAMOS?
EN REALIDAD DEBERÍAN CAMBIAR EL NOMBRE DE ESE LUGAR POR "UN PUÑADO DE BICHOS RAROS."
¿DÓNDE ESTÁ RICK?
ESTABA FUERA HABLANDO CON DWIGHT. ENTRARÁ PRONTO.
¿DWIGHT ESTUVO AQUÍ?
¿LO VES? UN PUÑADO DE BICHOS RAROS...

BUENO, ¿QUÉ ME HE PERDIDO?
BIENVENIDO.
CONFÍO QUE TODOS LOS PROYECTOS EN CONSTRUCCIÓN ESTÉN A PUNTO DE CONCLUIRSE.
SÓLO HAS ESTADO FUERA UN PAR DE DÍAS. SABES CÓMO ESTÁN LAS COSAS.
AÚN FALTAN ALGUNOS CLAVOS AQUÍ Y ALLÁ, PERO POR LO DEMÁS TODO ESTÁ LISTO.
¿TÚ ESTÁS PREPARADO PARA ESTA FERIA?
NO LO SÉ.
NO PUEDO CREER QUE TENGAS QUE IR A VERLE CADA VEZ QUE VUELVES.
DILE HOLA A TU NOVIO DE MI PARTE.
AINS.

CONFÍO EN QUE TE HAYAN TRATADO DE FORMA HUMANITARIA EN MI AUSENCIA.

BIENVENIDO A CASA, RICK.

MIREN AL ABUELO GRIMES, CÓMO VA LENTAMENTE A POR SU ARMA.
¿HASTA QUÉ ALTURA PUEDES LEVANTAR ESA COSA? ¿LO BASTANTE PARA ALCANZAR MI CARA, O PREFIERES UN DISPARO AL ESTÓMAGO? ¿ESTÁS SEGURO DE QUE TU BRAZO ES LO BASTANTE FUERTE?
ÚLTIMAMENTE USAS MUCHO EL BASTÓN, ¿NO ES CIERTO? ¿ESO TE HACE MÁS FUERTE O TE FATIGA?
SUPONGO QUE LO AVERIGUAREMOS, ¿VERDAD?
¡NO TE MUEVAS!
¿EN SERIO, ABUELITO? ¿INTENTAS REÍRTE DE MÍ CON ESTA MIERDA?
¿TIENES ALGUNA PUTA IDEA DE LO FÁCIL QUE ME HABRÍA SIDO JODERTE AHORA MISMO?
AHORA MISMO PODRÍA TENERTE INCLINADO SOBRE ESAS ESCALERAS, METIENDO MI PUÑO DIRECTAMENTE EN TU CULO.
SERÍAS MI JODIDA MARIONETA. PODRÍA PERFORAR TU PRIETO CULO HASTA QUE PARECIERA EL DE UN PAVO EN ACCIÓN DE GRACIAS.
¿POR QUÉ CREES QUE NO LO HE HECHO, RICK?
¿CREES QUE NO ME GUSTA EL CULO DE PAVO EN ACCIÓN DE GRACIAS?
JODER, ME ENCANTA.

ESTO VA DE FOMENTAR LA *CONFIANZA,* RICK.
ESTO ES LO MÁS CERCA QUE JAMÁS PODRÍA LLEGAR A ESTAR DE TENERTE AL ALCANCE DE MIS BRAZOS EN ALGÚN SITIO APARTADO.
¿CONFIANZA?
ALGUIEN NO CERRÓ MI CELDA. PODRÍA HABERME *IDO DE UNA PUTA VEZ.*
NO LO HICE.
CONFIANZA.
¿ESPERAS QUE YO *CONFÍE* EN TI?
NO, MALDITA SEA. ESPERO QUE SEAS UN *DESCONFIADO DE MIERDA* Y VAYAS DE UN LADO A OTRO COMPROBANDO TODO ESTE MALDITO PUTO PUEBLO BUSCANDO JODIDAS TRAMPAS EXPLOSIVAS Y ESAS MIERDAS.
¿CUÁNTO TIEMPO HE ESTADO LIBRE? ¿HE HECHO UN JODIDO AGUJERO EN EL MURO QUE RODEA ESTE SITIO? ¿HE JUGADO CON LOS CABLES DE TU SÓTANO PARA QUE TU CASA ARDA ESTA NOCHE CONTIGO DENTRO?
¡¿ME SAQUÉ MI PERFECTA *SALCHICHA DE TAMAÑO NORMALIZADO* Y ME PUSE A PROVOCARLE ORGASMOS A TU ANDREA HASTA QUE ELLA ENCARGARA UNA CAMISETA DEL *CLUB DE FANS DE LA VERGA DE NEGAN?!*

ADELANTE, SIGUE.
OH, DEJA DE INTENTAR ENSEÑARME LO DURO QUE ERES. AQUÍ ABAJO SÓLO ESTAMOS TÚ Y YO. RECUERDO POR QUÉ USAS ESE BASTÓN.
NO ME INTERRUMPAS. ESTOY SEGURO DE QUE PODRÍA JODERTE LA OTRA PIERNA ANTES DE QUE ME METIERAS LAS SUFICIENTES BALAS COMO PARA DETENERME.
AUNQUE NO HARÉ ESO... Y NO HICE TODAS ESAS OTRAS PUTAS MIERDAS QUE ACABO DE MENCIONAR. ¡¿ESPERO QUE CONFÍES EN MÍ?!
JODER NO.
PERO CUANDO AVERIGÜES DE UNA PUTA VEZ QUE NO HICE NINGUNA JODIDA COSA MIENTRAS ESTUVE LIBRE...
ESPERO QUE RECONOZCAS ESO, JODER... Y ASÍ PODAMOS COMENZAR A GENERAR CONFIANZA ENTRE NOSOTROS.
ESO NUNCA SUCEDERÁ.
¿POR QUÉ?
¡¿POR QUÉ COÑO NO?!

¿ESTÁS DE BROMA?
TU TIEMPO AQUÍ HA MEJORADO TU SENTIDO DEL HUMOR.
¿QUÉ? ¿QUÉ HICE QUE FUERA TAN MALO? ¿MANTENER A CERCA DE SETENTA PERSONAS VIVAS A PESAR DEL FIN DEL JODIDO MUNDO? ¿ESTOY SIENDO CASTIGADO POR LAS COSAS QUE HICE PARA HACER QUE ESO SUCEDIERA?
¿ESTÁS DICIENDO QUE NO HAS HECHO NADA DE LO QUE TE ARREPIENTAS PARA MANTENER VIVA A TU GENTE?
...¿NADA QUE PUDIERA, DESDE UNA PERSPECTIVA EXTERNA, HACERTE PARECER UN MALDITO MONTÓN DE MIERDA?
ESTO SE ACABÓ.
BIEN... ENCIÉRRA-ME.
VAMOS, ADELAN-TE.
CLICK. CLACK.
MANTENME ENCERRADO AQUÍ TANTO PUTO TIEMPO COMO QUIERAS. PARA SIEMPRE SI QUIERES.
SOY EL HIJO DE PUTA MÁS DURO QUE JAMÁS CONOCERÁS. PUEDO SOPORTARLO. DEMONIOS, ME ENCANTA, JODER. ME LO PASO BIEN AQUÍ. NO NECESITO MANDAR SOBRE NADIE... NI LUCHAR POR MI VIDA CONTRA CADÁVERES ANDANTES.
DEBERÍA ESTARTE AGRADE-CIDO. ¡ESPERA!
GRACIAS. DESDE EL FONDO DE MI JODIDO CORAZÓN. GRACIAS.

PERO RICK...
NO TE ENGAÑES A TI MISMO PENSANDO QUE ME MANTIENES AQUÍ ENCERRADO COMO UNA ESPECIE DE SÍMBOLO DE TU MISERICORDIA.
AMBOS SABEMOS QUE ESO NO ES VERDAD.
¡TÚ SABES LA VERDADERA RAZÓN POR LA QUE ESTOY AQUÍ!
ESTOY AQUÍ PORQUE DESPUÉS DE TODO LO QUE HICISTE... DE TODO POR LO QUE HAS PASADO... YO SOY LA ÚNICA COSA QUE PUEDES USAR PARA CONVENCERTE A TI MISMO DE QUE ERES UNA BUENA PERSONA.
DESPUÉS DE TODO LO QUE HICE... ¡ME DEJAS VIVIR, JODER!
¡A MÍ!
¡SÓLO LA MEJOR PERSONA SOBRE LA TIERRA HARÍA ESO! ¡RICK GRIMES ES EL MEJOR HOMBRE QUE JAMÁS HA VIVIDO!
¡ES EL TIPO QUE VA A ARREGLARLO TODO! ¡ES EL TIPO QUE VA A SALVAR AL MUNDO!
¡PORQUE ES EL MÁS CIVILIZADO DE TODOS NOSOTROS!
RECUERDA ESO CUANDO ESTÉS GRITÁNDOLE A ESA POBRE GORDA QUE DEJÓ MI CELDA ABIERTA... RECUÉRDALO CUANDO AMENACES CON DESTERRARLA... ARROJARLA A LOS LOBOS...
POR COMETER UN PUTO ERROR.
¡TÚ, JODIDO MONSTRUO!

¡EUGENE Y YO VAMOS A TENER UN BEBÉ!
¡CLAP! ¡CLAP!
¡CLAP! ¡CLAP!
¡GRACIAS!
¡MUCHAS GRACIAS!
OH, DIOS MÍO-- NO TENÍA IDEA. ROSITA Y TÚ DEBEN ESTAR MUY CONTENTOS. ¡FELICIDADES!
EH, SÍ... GRACIAS. ESTAMOS MUY EMOCIONADOS.
NO PARECES EMOCIONADO.
ES SÓLO QUE... SON MUCHAS COSAS, ¿SABES?
OH, LO SÉ.
¿HAS VISTO A OLIVIA?
ESTÁ ALLÍ MISMO.

OH, BIENVENIDO, RICK.
VEN CONMIGO.
¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?
VUÉLVETE Y MIRA A TODA ESA GENTE QUE ESTÁ DETRÁS DE TI.
ECHA UNA BUENA Y LARGA MIRADA. ADELANTE.
ESA GENTE DE AHÍ... ESTÁ MUERTA. TODOS ESTÁN JODIDAMENTE MUERTOS.
¿SABES CÓMO?
POR CULPA TUYA, OLIVIA.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? YO NO HE---
DEJASTE ABIERTA LA CELDA DE NEGAN. ESE JODIDO LOCO ESTUVO LIBRE PARA HACER LO QUE QUISIERA, Y POR FORTUNA, COMO SI FUERA ALGÚN TIPO DE JODIDO JUEGO MENTAL... ÉL SÓLO ESTABA ESPERANDO A QUE YO APARECIERA.
¿TENGO SIQUIERA QUE DECIRTE LO QUE TE PASARÁ SI ESO VUELVE A SUCEDER?
NO...
NO TIENES QUE HACERLO.

VETE A CASA ANTES DE QUE MONTES UNA ESCENA.
...
¿QUÉ FUE ESO?
AQUÍ NO.

ES UNA LOCURA. LA VI CERRAR LA PUERTA. OÍ EL CLIC. NO TENGO IDEA DE CÓMO PUDO HABER PASADO ESO.
LA PUERTA ESTABA ABIERTA. ES TODO LO QUE SÉ.
ME SIENTO MAL, DEBERÍA HABERLO COMPROBADO. EN PARTE ES CULPA MÍA.
NO ES COSA TUYA. OLIVIA ES LA RESPONSABLE. ELLA ESTÁ A CARGO DE ESA HABITACIÓN. ELLA ES LA QUE LE CONTROLA POR LAS NOCHES.
ESTUVISTE ALLÍ CUANDO LA CERRÓ... ¿PERO LO COMPROBÓ MÁS TARDE? PASARON HORAS.
ESE ES UN BUEN ARGUMENTO.
ESPERO QUE NO FUERAS DEMASIADO DURO CON ELLA. PARECÍA REALMENTE ALTERADA.
ME PREOCUPA QUE NO FUERA LO BASTANTE DURO. ESE ES UN ERROR QUE SIMPLEMENTE NO PODEMOS PERMITIR QUE SUCEDA. ES UN RIESGO DEMASIADO ALTO.
SI DEFINITIVAMENTE ES MUY ARRIESGADO MANTENER A NEGAN AQUÍ.
POR FAVOR, ANDREA... OTRA VEZ NO.

DEBERÍAMOS HABERLE MATADO.
Y RICK... NO ES DEMASIADO TARDE.
...
¿EN SERIO QUE AÚN NO LO ENTIENDES? ¿O LO ENTIENDES PERO NO LO CREES? ¿HAS ESTADO AHÍ FUERA?
¿HAS VISTO A LA GENTE DE AQUÍ? ¿HAS NOTADO LO BIEN QUE NOS VAN LAS COSAS?
NO SEAS CONDESCENDIENTE CONMIGO.
TIENES RAZÓN. LO SIENTO.
PERDONA.
SÓLO ESCÚCHAME. ¿DE ACUERDO?
SERÉ BUENO.

SI VOY A LIDERAR A ESTA GENTE... TIENEN QUE RESPETARME. TIENEN QUE ADMIRARME, TIENEN QUE VERME COMO MÁS CAPAZ... NO MEJOR, PERO SÍ MÁS CAPAZ DE LO QUE ELLOS SON.
HASTA CIERTO PUNTO. SOY LO QUE MANTIENE UNIDO A ESTE LUGAR.
MATAR A NEGAN ES LO QUE SE ESPERA... ES LO QUE TODOS QUIEREN.
YA VEO A DÓNDE QUIERES LLEGAR... PERO CONTINÚA. TEN TU MOMENTO.
GRACIAS.
¿AHORA QUIÉN ES CONDESCENDIENTE?
YO SOY AQUEL QUE NO MATA. SOY AQUEL QUE DICE QUE HAY UNA MANERA MEJOR... Y ESO, CREO, ME CONVIERTE EN UN LÍDER. ESTOY HACIENDO LO CORRECTO... EN LUGAR DE LO MÁS FÁCIL.
PERO MÁS QUE ESO... LES ESTOY MOSTRANDO QUE SOMOS MEJORES QUE NUESTRAS EMOCIONES... QUE SOMOS MÁS QUE NUESTRA RABIA Y NUESTRA FURIA... QUE NUESTRA IRA Y NUESTRO ODIO.
SOMOS GENTE CIVILIZADA.
Y SI ALGUNA VEZ PERDEMOS ESO... SI VOLVEMOS A COMO ERA ANTES... A MATAR PARA SOBREVIVIR... A TODO ESO...
... SERÁ ENTONCES CUANDO TODO ESTO EMPIECE A DESMORONARSE.

ESTÁ HECHO.

BÁJENLO.